جلسه: 477 | تاریخ تصویب: 21 فروردین 1380 | تاریخ ابلاغ: 4 آذر 1380 | شماره مصوبه: 1214

آیین نامه تشکیل شورای ارزشیابی هنرمندان هنرهای سنتی و ضوابط ارزشیابی این هنرمندان در رشته های کتابت، نگارگری و هنرهای صناعی

شورایعالی انقلاب فرهنگی در جلسه 477 مورخ 80/01/21، بنا به پیشنهاد شورای هنر (نامه شماره 390111240 / 2300 مورخ 79/09/08) آیین نامه تشکیل شورای ارزشیابی هنرمندان هنرهای سنتی و ضوابط ارزشیابی این هنرمندان رادر رشته های کتابت، نگارگری و هنرهای صناعی بدین شرح تصویب کرد:

مقدمه: براساس تقاضای نهادهای عمومی و غیر دولتی و یا دو نفر از اساتید معتبر، هنرمندان هنرهای سنتی که نوعاً فاقد مدرک تحصیلی رسمی هستند توسط شورای ارزشیابی و براساس این ضوابط ارزشیابی شده و دارای مدرک یا درجه رسمی می شوند. (تهیه و تدوین این ضوابط، با عطف به مصوبات اجرایی و هماهنگی و تأیید سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی صورت گرفته است).

اهداف:

1- ارتقای جایگاه رشته های مختلف هنرهای سنتی.

2- تخصصی کردن ارزشیابی هنرمندان هنرهای سنتی.

3- تعیین دقیق مرجع قانونی ارزشیابی هنرمندان هنرهای سنتی.

4- تبیین شیوه های ارزشیابی و تعیین جایگاه متولیان امر.

ماده 1. این آیین نامه هنرمندان هنرهای سنتی کشوراعم از آزاد و شاغل را بنا بر طرح «طبقه بندی مشاغل هنرمندان کشور» و ناظر بر پست های سازمانی مندرج در امور استخدامی کشور شامل می شود.

ماده 2. اعضای شورای ارزشیابی:

1ـ رییس سازمان میراث فرهنگی (رییس شورا)

2ـ معاون هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی یا نماینده ایشان

3ـ نماینده سازمان مدیریت و برنامه ریزی

4ـ رییس گروه هنرهای سنتی فرهنگستان هنر

5ـ یک نفر صاحب نظر دانشگاهی در رشته های هنرهای سنتی (به انتخاب رییس شورای ارزشیابی)

تبصره: مدت عضویت این فرد دو سال می باشد و انتخاب مجدد وی بلامانع است.

6ـ یک نفر هنرمند برجسته حسب موضوع جلسه با معرفی و دعوت رییس شورا

ماده 3. دبیر شورای ارزشیابی: دبیر شورا با انتخاب رییس شورا، امور دبیرخانه را اداره خواهد کرد و محل دبیرخانه شورا در سازمان میراث فرهنگی کشور خواهد بود.

ماده 4. تعریف هنرمند هنرهای سنتی: هنرمند هنرهای سنتی کسی است که واجد شرایط زیر باشد:

الف) فعالیت در یکی از رشته های هنرهای سنتی.

ب) تاکید برجنبه هنری آثار (که نشان دهنده ذوق، قریحه ومهارت وی در ساخت می باشد).

ج) داشتن اطلاعات کافی در زمینه رشته هنری مورد نظر.

د) خلاقیت و نوآوری در ترکیب و تلفیق مواد، اشکال، ابزار و شیوه های مرتبط با ساخت آثار هنری.

ه) توانایی هنری در به کارگیری مفاهیم و معانی در اثر هنری.

و) خلاقیت و ابداع درطراحی و ارائه طرح های هنری و اجرای آن.

ماده 5. شرایط ارزشیابی هنرمندان آزاد هنرهای سنتی:

الف) داشتن حداقل پنج سال سابقه کار هنری در رشته مربوط (با تأیید اداره کل هنرهای سنتی سازمان میراث فرهنگی کشور ).

ب) داشتن گواهینامه تایید از حداقل دو استاد ذیربط.

تبصره: چنانچه هنرمند به تشخیص اساتید رشته مربوط، مدارج هنری را در مدت زمان کوتاه‏تری طی کرده باشد ارایه مدرک برای سابقه پنج سال ضرورتی نخواهد داشت.

ج) داشتن حداقل مدرک پایان دوره راهنمایی برای متقاضیان کمتر از 40 سال سن.

تبصره1: داشتن حداقل سواد خواندن و نوشتن برای متقاضیانی که بیش از 40 سال سن دارند ضروری است.

تبصره 2: ارائه مدارک لازم در خصوص تقدیرنامه ها ، جوایز و سوابق نمایشگاهی ضروری است.

تبصره 3: عوامل تعیین درجات هنری و حد نصاب امتیازات براساس جدول شماره 1 ارزیابی و اعمال خواهد شد.

ماده 6. ویژگی های هنرمندان هنرهای سنتی:

الف) فعالیت های هنری مربوط، وظیفه و حرفه اصلی متقاضی باشد.

ب) فعالیت هنری براساس وظایف و تشکیلات مصوب در سازمان و واحد مربوط مجاز بوده و عنوان پست سازمانی با ماهیت هنری آن منطبق بوده باشد .

ج) عناوین مشاغل هنری مشمول این طرح به شرح فهرست ضمیمه است .(جدول شماره 2)

تبصره: افزایش‌عناوین‌جدیدبه فهرست‌مذکور مستلزم‌ تأیید شورای ارزشیابی مشاغل‌ هنری و تصویب سازمان مدیریت و برنامه ریزی است.

د) عنوان رشته شغلی کلیه پست های سازمانی مشمول این طرح، «هنرمند» تعیین می ‏گردد. (رشته شغلی مذکور مشتمل بر 11 طبقه شغلی می باشد که به ترتیب رعایت ضوابط این طرح و براساس جداول امور اداری و استخدامی سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور می باشد).

هـ) تخصیص مشاغل مورد تصدی مستخدمین مشمول این طرح به طبقات شغلی گروه های مربوط (با توجه به شغل مورد تصدی، مدارک تحصیلی و درجات هنری و سنوات تجربی) براساس نحوه تخصیص تعیین شده در ماده 2 از گروه 6 الی 11 جدول حقوق، به عهده کمیته اجرایی طرح طبقه بندی مشاغل است. تخصیص به گروه های 12 و بالاتر علاوه بر رعایت مراتب فوق مستلزم ارزشیابی براساس ضوابط طرح امتیازی و مصوبات سازمان مدیریت و برنامه ریزی (امور اداری و استخدامی) می باشد.

تبصره 1: ضوابط اجرایی طرح طبقه بندی مشاغل در مورد دارندگان مدارک تحصیلی لیسانس و بالاتر مشمول این طرح نیز قابل اعمال می باشد.

تبصره 2: مستخدمینی که براساس ضوابط طرح امتیازی (مورد عمل قبل از تاریخ 70/01/01)، حد نصاب امتیاز لازم برای ارتقا به گروه های 11 و 12 و 13 جدول حقوق موضوع ماده 32 قانون استخدام کشوری را کسب نموده اند در مرحله تطبیق (70/01/01) و در صورت احراز سنوات تجربی می‌توانند حسب مدارک تحصیلی با درجات هنری مربوط، به ترتیب در گروه های 12 و بالاتر جدول حقوق تخصیص یابند. چنانچه مشمولین این تبصره در تاریخ تطبیق وضع بر اساس جدول مربوط، سنوات تجربی لازم را نداشته باشند، پس از حصول سنوات تجربی مندرج در جداول ذی ربط بدون ارزشیابی به گروه های مربوط ارتقا خواهند یافت.

و) درجات هنری دارای 5 سطح است. تخصیص دارندگان درجات مذکور براساس جدول پیوست صورت می گیرد . (جدول شماره 3)

ز) مرجع اعطای درجات هنری مشمولین این آیین نامه، شورای ارزشیابی هنرمندان هنرهای سنتی است.

ح) فاصله زمانی بین دو ارزشیابی برای مشمولین این ضوابط در یک پست سازمانی، در هر حال کمتر از یک سال نخواهد بود.

ط) هر گونه اعتراض از سوی هنرمند به ارزشیابی وی، در صورت تایید حداقل دو تن از استادان شاخص در رشته هنری، قابل بررسی در همان شورا است .

ماده 7. از تاریخ ابلاغ این آیین نامه، کلیه ارزشیابی های هنرمندان هنرهای سنتی با رعایت مفاد این ضوابط انجام خواهد شد.

ماده 8. هر گونه تغییر در مفاد این مصوبه منوط به تصویب شورایعالی انقلاب فرهنگی خواهد بود.

تبصره1. موارد مربوط به امور اداری و استخدامی در حیطه اختیارات سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور می باشد.

تبصره2. شورای ارزشیابی هنرهای سنتی می تواند پیشنهادهای لازم را برای تغییر مفاد این مصوبه برای بررسی و تصویب نهایی به شورایعالی انقلاب فرهنگی ارائه دهد. ضوابط فوق در 8 ماده و 10 تبصره در جلسه 477 مورخ 80/01/21 شورایعالی انقلاب فرهنگی به تصویب رسید.