سیاستهای توزیع و نمایش فیلم‌های سینمایی و مواد سمعی و بصری خارجی

مصوب پانصد و هفتادمین جلسه مورخ 27/07/1384 شورای عالی انقلاب فرهنگی

شرح:

شورای عالی انقلاب فرهنگی در جلسه 570 مورخ 26/7/84، سیاستهای توزیع و نمایش

فیلم‌های سینمایی و مواد سمعی و بصری خارجی را به شرح ذیل تصویب نمود:

الف: مقدمه

سینما هنر ـ رسانه‌ای است بسیار جذاب؛ پدیده‌ای که علاوه بر برخورداری از

جذابیتهای هر یک از هنرهای مؤثر در پیدایش آن، (اعم از نقاشی، ادبیات، نمایش،

موسیقی و…)، جذابیتهای منحصر به فرد خود (مانند تصویر متحرک) را نیز به همراه

دارد.

همین توانایی در جذب مخاطبان است که مراکز قدرت سیاسی، اقتصادی، نظامی، اجتماعی و

فرهنگی را وا می‌دارد از سینما به عنوان یکی از بهترین وسایل ارتباطی برای تبلیغ

افکار و رفتار خویش یا تخریب و نفی افکار و رفتار مخالفان خود سود جویند.

در میان کشورهای غربی، ایالات متحده آمریکا بیشترین سهم را در توسعه صنعتی و تجاری

سینما بر عهده داشته و همین سهم زیادنیز موجب شده آن کشور بیش از سایرین، از این

هنرـ رسانه‌ برای تبلیغ فرهنگ و سیاست خود بهره گیرد؛ به صورتی که به قول بسیاری

از صاحبنظران، سینمای آمریکا یکی از مهمترین ابزارهای تحکیم امپریالیسم فرهنگی به

حساب می‌آید.

با توجه به مقدمات مذکور، سیاست‌های حاضر به منظور تعیین محدوده نمایش آثار

سینمایی خارجی در کشور ( بویژه آثار آمریکایی) تدوین شده است تا از طریق اجرای آن،

ضمن نمایش آثار متناسب خارجی از نمایش آثاری که به لحاظ محتوا یا صورت بر فرهنگ

جامعه تأثیر مخرب دارند پرهیز شود.

این سیاستها شامل تمام فعالیتهای مربوط به توزیع و نمایش فیلمهای سینمایی و آثار

سمعی و بصری خارجی خواهد بود که از طریق: سینماها، فرهنگسراها، تالارهای نمایش

عمومی (دولتی و خصوصی) شبکه‌های قانونی توزیع نوارهای ویدئویی و لوح‌های فشرده

صوتی و تصویری مانند «ویدئو سی دی» و «دی وی دی» یا شبکه‌های تلویزیونی سراسری،

استانی یا محلی، به نمایش درمی‌آیند.

ب : سیاستها و اولویتها

1ـ دقت در گزینش آثار سینمایی خارجی به نحوی که این آثار از لحاظ کمیت در حدی

نباشند که توجه به آثار سینمایی و سمعی و بصری داخلی در قیاس با آنها کاهش یابد.

2ـ توجه به رعایت نسبت معقول در گزینش آثار از میان تولیدات کشورهای مختلف.

3ـ تلاش برای انتخاب آثاری که از حداقل تعارض یا مخالفت با فرهنگ ایرانی ـ اسلامی

و ارزشهای اخلاقی مورد قبول جامعه، برخوردار باشند.

4ـ توزیع و نمایش فیلم‌های زیر ممنوع بوده و مراجع ذیربط موضوع این سیاستها موظفند

از توزیع و نمایش آنها اجتناب و جلوگیری نمایند:

1ـ4ـ فیلمهایی که به تبلیغ مکاتبی چون سکولاریسم، لیبرالیسم، نهیلیسم یا فمنیسم

می‌پردازند و فرهنگهای اصیل جوامع شرقی (دینی) را تخریب و تحقیر می‌کنند.

2ـ4ـ فیلمهایی که به تلویح یا تصریح، حاکمیت دین در زندگی دنیوی را نفی نموده و

نظامهای غیردینی را برتر از نظامهای دینی معرفی می‌کنند.

3ـ4ـ فیلمهایی که به تصریح به تبلیغ نظامهای سلطنتی می‌پردازند یا می‌کوشند

نظامهای دیکتاتوری وابسته به استعمار را مشروع و محبوب نشان داده یا نهضت‌های

رهایی بخش ضد استعماری را منفور جلوه می‌دهند.

4ـ4ـ فیلمهایی که هر نوع تبعیض نژادی را تبلیغ می‌کنند؛ بویژه آثاری که افراد غربی

را برتر از سایر نژادها، ملیتها یا اقوام معرفی می‌کنند یا دخالتهای آنان در مناطق

دیگر جهان را محق جلوه می‌دهند.

5ـ4ـ فیلمهایی که به تلویح یا تصریح به تبلیغ نظام حاکم بر آمریکا و نهادهای اصلی

آن (مانند رئیس جمهور، مجالس نمایندگان و سنا، دستگاههای اطلاعاتی و امنیتی،

ارگانهای نظامی مانند پنتاگون، وزارتخانه‌های سیاسی، احزاب دوگانه اصلی)

می‌پردازند.

6ـ4ـ فیلمهایی که اعتماد به نفس مخاطبان را در مقابل توانائیهای علمی و فنی غرب

(بویژه آمریکا) خدشه‌دار ساخته و سعی در تحقیر علمی و فرهنگی دیگر جوامع دارند.

7ـ4ـ فیلمهایی که به طور مستقیم یا غیرمستقیم به تأیید یا تبلیغ صهیونیسم جهانی و

رژیم غاصب اسرائیل می‌پردازند.

8ـ4ـ فیلمهایی که مروج انواع معنویت‌های بی‌ریشه و خرافات قدیم و جدید به شمار

می‌آیند.

9ـ4ـ فیلمهایی که با ایجاد هیجانهای کاذب مانع درک صحیح مخاطبان از مضامین و

محتوای فیلمها می‌شوند.

10ـ4ـ فیلمهایی که به تبلیغ هر گونه رفتار غیر اخلاقی می‏پردازند یا مروج خشونت

هستند یا مصرف موارد مخدر و مشروبات الکلی را توجیه و تبلیغ می‏کنند.

11ـ4ـ فیلمهایی که از لحاظ فرهنگی و هنری فاقد کیفیت هستند و ترویج آنها تدریجاً به

پائین آمدن سطح ذوق و سلیقه مخاطبان می‏انجامد.

ج : مراجع ذیربط و ضمانت اجراء

1ـ عالیترین مقام اجرایی در هر یک از دستگاههای ذی‏ربط (صدا و سیما برای نمایش

آثار در شبکه‏های تلویزیونی و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برای نظارت بر عرضه و

نمایش آثار در سطح کشور) مسئول اجرای مفاد این مصوبه خواهند بود.

2ـ تشخیص مصادیق مربوط به هر یک از مواد موضوع بند ب این مصوبه بر عهده عالیترین

مقام مسئول در هریک از دستگاههای فوق‌الذکر است. مقام مذکور می‏تواند انجام این

امر را بر عهده هیئت یا هیئت‏های کارشناسی مرتبط با تشکیلات تابعه خود واگذار

نماید.

3- دبیرخانه شورای هنر موظف است گزارش عملکرد هر یک از دستگاهها در محدوده این

مصوبه را در هر سال دریافت و جهت بررسی در اختیار شورای هنر قرار دهد. دستگاههای

ذی‏ربط موظف به ارائه این گزارش به دبیرخانه شورای هنر می‏باشند.

این مصوبه در یک مقدمه، سه بخش و در 18 بند در جلسه مورخ 26/7/84 به تصویب شورای

عالی انقلاب فرهنگی رسید.