جلسه: 457 | تاریخ تصویب: 26 بهمن 1378 | تاریخ ابلاغ: 22 اسفند 1378 | شماره مصوبه: 1159

سیاستهای هنرهای نمایشی

شورایعالی انقلاب فرهنگی در جلسه 457 مورخ 78/11/26 بنا به پیشنهاد شورای هنر (شماره 2341/دش مورخ 78/07/13) سیاستهای هنرهای نمایشی را به این شرح تصویب کرد:

مقدمه: با توجه به اصول سیاست فرهنگی جمهوری اسلامی ایران مصوب جلسه 288 شورایعالی انقلاب فرهنگی مورخ 71/05/20 و با استناد به بند 12از «اولویت‏ها و سیاست‏های کلی»، سیاست‏های هنرهای نمایشی (تئاتر) کشور به شرح زیر تعیین می‏ شود:

ماده 1- هدف و ضرورت: هنر تیاتر از عناصر مقوم فرهنگی جامعه است که گسترش آن با توجه به بند 1و 19 اصول سیاست فرهنگی به منظور اعتلای فرهنگی جامعه اسلامی ایران صورت می‏ پذیرد.

ماده 2- حمایت دولت: با توجه به بند 24 از اصول سیاست فرهنگی، دولت موظف است شرایط مادی و معنوی لازم را برای تولید نمایش و ایجاد مکانهای نمایشی در سراسر کشور فراهم آورد و حمایت لازم را برای گسترش و اعتلای هنر تیاتر انجام دهد.

تبصره: نمایش‏هایی که برگرفته از فرهنگ اصیل اسلامی و نشأت گرفته از پیام انقلاب اسلامی و مقوم تئاتر ملی باشند در اولویت ویژه قرار خواهند گرفت.

ماده 3- هدایت و نظارت: هدایت و نظارت بر اجراهای عمومی هنرهای نمایشی در سراسر کشور بر عهده وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است. این امر به منظور دستیابی، حفظ و صیانت اهداف فرهنگی و اصول سیاست فرهنگی جمهوری اسلامی ایران انجام می ‏پذیرد.

تبصره1: نظارت بر اجرای عمومی هنرهای نمایشی (تئاتر) در سراسر کشور براساس آیین ‏نامه جداگانه‏ای صورت می‏پذیرد. این آیین‏نامه به تصویب شورای هنر خواهد رسید.

تبصره 2: نظارت بر اجرای نمایش در داخل دانشگاهها و مراکز آموزش ‏عالی کشور و نیز جشنواره ‏های دانشجویی و تئاترهای تلویزیونی از موضوع این ماده مستثنی است. در دانشگاهها و مراکز آموزش‏ عالی کشور این امر به عهده شورای فرهنگی هر دانشگاه خواهد بود که آیین ‏نامه آن توسط وزرای فرهنگ و آموزش‏ عالی و بهداشت، درمان و آموزش پزشکی و رییس نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاهها تصویب و ابلاغ خواهد شد.

ماده 4- آموزش و پژوهش: به منظور باروری استعدادها، افزایش آگاهی، دانش و توانایی نیروی انسانی در عرصه هنر نمایش، تقویت و ترویج آموزش و پژوهش، لازم است دستگاههای ذی‏ربط وظایف زیر را انجام دهند:

الف: آموزش رسمی تیاتر در سطوح عالی بر عهده وزارت فرهنگ و آموزش‏ عالی و یا موسساتی است که دارای مجوز رسمی باشند.

ب: صدور مجوز و نظارت بر آموزشگاههای آزاد در زمینه هنرهای نمایشی بر عهده وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است.

ج: وزارت آموزش و پرورش موظف است برنامه مشخصی برای آموزش و ترویج هنر نمایش در مدارس تهیه و با هماهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ارایه نماید. لازم است با همکاری این دو وزارتخانه، زمینه ‏های تاسیس و گسترش هنرستان های نمایش فراهم گردد.

د: فرهنگستان هنر موظف به تهیه طرحهای بنیادی و کاربردی پژوهشی است و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، وزارت فرهنگ و آموزش‏عالی و سازمان صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران موظف به حمایت کامل از اجرای این طرحها می ‏باشند.

ماده 5- تبادل نظر: با توجه به بند 2 و 3 اصول سیاست فرهنگی، تبادل گروههای نمایشی ایرانی و دیگر کشورهای جهان به منظور آشنا ساختن جهانیان با فرهنگ و هنر اسلامی و ایرانی و نیز آشنایی علاقمندان ایرانی با سبکها و شیوه‏ های متداول و نوین هنرهای نمایشی در جهان ضروری است. این تبادل باید با در نظر گرفتن ارزشها، اصول و شئون جمهوری اسلامی ایران صورت گیرد. دستورالعمل این تبادل در شورایعالی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی و با همکاری وزارت امور خارجه تهیه و به تصویب خواهد رسید.

ماده 6- جشنواره‏ ها: برگزاری جشنواره‏ های نمایشی به منظور معرفی هنر ایرانی و انقلاب اسلامی، مبادله اندیشه و تجارب، ارزیابی و معرفی آثار ارزشمند نمایشی، کشف و معرفی استعدادهای جوان و رونق فعالیتهای نمایشی (با توجه به بند 2 اهداف سیاست فرهنگی) خواهد بود. سازماندهی، هماهنگی و صدور مجوز برای برگزاری جشنواره‏ های نمایشی بر عهده وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است. نظارت بر اعمال سیاستها و اصول و ارزشهای مندرج در اصول سیاستهای فرهنگی در جشنواره ‏های نمایشی از وظایف و مسئولیت های این وزارتخانه است. سیاستهای فوق در 6ماده و 3تبصره در جلسه 457 مورخ 78/11/26 شورایعالی انقلاب فرهنگی به تصویب رسید.