جلسه: 461 | تاریخ تصویب: 20 اردیبهشت 1379 | تاریخ ابلاغ: 12 تیر 1379 | شماره مصوبه: 1170

ضوابط «نظارت بر نمایش و صدور پروانه»

شورایعالی انقلاب فرهنگی در جلسه 461 مورخ 79/02/06 بنا به پیشنهاد شورای هنر به استناد تبصره 1ماده 3 «سیاست‏های هنرهای نمایشی» مصوب 78/11/26 شورایعالی انقلاب فرهنگی ضوابط نظارت بر نمایش و صدور پروانه را به شرح ذیل تصویب کرد:

ماده 1: مقصود از نمایش در این ضوابط اجرای هرگونه نمایش ایرانی و خارجی، از جمله نمایش‏های مذهبی، سنتی، شادی‏آفرین و تفریحی با زمانهای کوتاه و متوسط و طولانی است.

ماده 2: کلیه نمایش‏هایی که در تالارهای تئاتر یا تالارها و فضاهای دولتی و غیردولتی به نمایش گذاشته می ‏شود و یا به هر نحو در معرض استفاده عموم قرار می ‏گیرد باید دارای پروانه نمایش از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی باشد.

تبصره 1: مادام که در تهران، مرکز هنرهای نمایش وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی مسئولیت نظارت بر تالارهای نمایشی دولتی و غیردولتی را به عهده دارد، شورای مرکزی نظارت بر نمایش عهده‏ دار صدور پروانه خواهد بود.

تبصره 2: نظارت بر نمایش و صدور پروانه در مراکز استانها بر طبق این ضوابط به عهده ادارات کل و در شهرستانها ادارات فرهنگ و ارشاد اسلامی خواهد بود.

تبصره 3: در شهرهایی که اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی تأسیس نشده متقاضیان باید از نزدیکترین اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی پروانه نمایش اخذ نمایند.

تبصره 4: با استناد به تبصره 2 ماده 3 «اصول سیاست‏های هنرهای نمایشی» مصوب شورایعالی انقلاب فرهنگی، نظارت بر اجرای نمایش در داخل مدارس، دانشگاهها و مراکز آموزش عالی کشور و نیز جشنواره ‏های دانشجویی، دانش ‏آموزی، کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و تئاترهای تلویزیونی از موضوع این ماده مستثنی و براساس این ضوابط تابع آیین‏ نامه مربوط به خود است.

ماده 3: اجرای هرگونه نمایش در کلیه تالارها در صورتی که دربردارنده نکات ذیل نباشد آزاد است و براین اساس نظارت و برای آنها پروانه نمایش صادر خواهد شد.

1-انکار، نفی، مخدوش کردن و یا اهانت به اصول و فروع دین مقدس اسلام.

2-اهانت به پیامبران الهی، ائمه معصومین (ع) امام ‏خمینی (ره)، رهبر انقلاب اسلامی و مراجع تقلید.

3-هتک حرمت ادیان رسمی شناخته شده در قانون اساسی.

4-ناامیدی نسبت به اصل نظام و انقلاب اسلامی.

5-توهین به مفاخر سیاسی، علمی و مذهبی کشور.

6-اشاعه فساد، فحشاء و اعمال منافی عفت عمومی.

7-اشاعه نژادپرستی و نفی برابری انسان‏ها و مخصوصاً تمسخر طوایف و اقوام ایرانی.

8-تضعیف وحدت ملی، منافع و امنیت ملی و مصالح جمهوری اسلامی ایران.

9-ضعف شدید هنری به لحاظ اجرا، به نحوی که ذوق و سلیقه تماشاگران را به انحطاط بکشاند.

10-تشویق، ترغیب و ترویج یا آموزش اعتیادهای مضر و خطرناک و راه های کسب درآمد از طریق نامشروع مانند قاچاق و غیره.

11-کمک به نفوذ فرهنگی یا سیاسی یا اقتصادی بیگانگان و ضدیت با خط مشی و بینش مبتنی بر حفظ استقلال کشور.

12-ترویج و تبلیغ مرامهای گروههای محارب و غیرقانونی و فرق ضاله و همچنین دفاع از نظامهای استبدادی و استکباری.

13-بیان کاذب وقایع اسلام و انقلاب اسلامی، به نحوی که موجب گمراهی بیننده شود.

14-هتک حرمت قشر یا صنفی از جامعه.

ماده 4: جهت بررسی و اظهارنظر در مورد اجرای هرگونه نمایش و صدور پروانه با در نظر گرفتن مقررات این دستورالعمل هیأت هایی با ترکیب زیر تشکیل می‏ گردد:

الف - شورای مرکزی نظارت بر نمایش در مرکز هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی شامل:

1-دو نفر کارشناس دارای بینش و اطلاعات اسلامی و آشنا به امور هنری و نمایشی به تایید رییس سازمان تبلیغات اسلامی.

2-یک نفر کارشناس دارای بینش سیاسی و اجتماعی

3-سه نفر کارشناس ارشد تیاتر با مدرک حداقل کارشناسی ارشد رشته تئاتر و یا دارای حداقل 10سال سابقه کار حرفه‏ ای در عرصه هنرهای نمایشی.

تبصره 1: اعضای موضوع بند 1شورای مرکزی نظارت بر نمایش از سوی رییس مرکز هنرهای نمایشی معرفی و پس از تأیید رییس سازمان تبلیغات اسلامی از سوی معاون هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی منصوب خواهند شد.

تبصره 2: سایر اعضای شورای مرکزی نظارت ‏بر نمایش توسط رییس مرکز هنرهای نمایشی معرفی و با حکم معاون هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی منصوب می ‏گردند.

تبصره 3: رییس گروه نظارت و ارزشیابی مرکز هنرهای نمایشی، بدون حق رأی دبیری شورا را بر عهده خواهد داشت.

تبصره 4: منظور از کارشناسان تئاتر، کسانی هستند که ضمن داشتن حسن شهرت در عرصه تئاتر، دارای سوابق روشن آموزشی و پژوهشی و تجربیات موثری در این زمینه باشند. این افراد می ‏بایست به قانون اساسی ج.ا.ا و ارزش‏های مندرج در اصول سیاست‏های فرهنگی التزام عملی داشته باشند.

ب - شورای نظارت بر نمایش استان‏ها و شهرستانها شامل:

1-یک نفر کارشناس دارای بینش و اطلاعات اسلامی و آشنا به مسایل هنری، به تأیید رییس سازمان تبلیغات اسلامی مرکز استان یا شهرستان.

2-دو نفر کارشناس دارای بینش سیاسی، اجتماعی و آشنا به مسائل نمایش و تئاتر.

3-دو نفر کارشناس تئاتر (طبق تعریف ارائه شده در تبصره 4 بند الف این ماده)

تبصره 1: عضو موضوع بند 1شورای نظارت بر نمایش استانها و شهرستانها از سوی مدیرکل اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی استان معرفی و پس از تأیید رییس سازمان تبلیغات اسلامی مرکز استان از سوی رییس مرکز هنرهای نمایشی منصوب خواهد شد.

تبصره 2: سایر اعضای شورای نظارت بر نمایش استانها و شهرستانها به پیشنهاد مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان و حکم رییس مرکز هنرهای نمایشی منصوب می‏ گردند.

ماده 5: جلسات شورای نظارت مرکزی و شوراهای استانها و شهرستانها با حضور 4 نفر از اعضا رسمیت داشته و تصمیمات با حداقل 3 نفر معتبر می‏ باشد.

ماده 6: شورای نظارت مرکزی و شوراهای استانها و شهرستانها در صورت لزوم می‏ توانند از کارشناسان متخصص رشته‏ های مختلف مربوط به موضوع نمایش برای مشاوره دعوت به عمل آورند.

ماده 7: مدت اعتبار پروانه نمایش در همان پروانه ذکر خواهد شد.

تبصره: شوراهای نظارت موظفند حداکثر یک ماه پس از دریافت متن نمایش و یک هفته پس از بازبینی نمایش، نظر خود را کتباً به متقاضی اعلام نمایند.

ماده 8: در صورتی که نمایشی طبق این ضوابط موفق به اخذ پروانه نمایش نگردد و متقاضی نسبت به رأی صادره معترض باشد باید ظرف مدت دو هفته از تاریخ ابلاغ رأی شورای نظارت مرکزی و شوراهای نظارت استان تقاضای بازبینی مجدد را به شورایعالی نظارت تسلیم کند. نمایش‏ هایی می ‏توانند در شورایعالی نظارت مطرح گردند که در شورای نظارت به اتفاق آرا مردود شناخته نشده باشند.

ماده 9: شورایعالی نظارت از افراد زیر تشکیل می ‏شود:

الف - رییس مرکز هنرهای نمایشی

ب - دو نفر با حداقل مدرک کارشناسی ارشد تئاتر با معرفی معاون هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

ج - یک نفر کارشناس دارای بینش اسلامی، سیاسی و اجتماعی

د - یک نفر کارشناس حقوقی آشنا به مسایل هنری

ه - رییس گروه نظارت و ارزشیابی مرکز هنرهای نمایشی بدون حق رأی

تبصره 1: رأی شورایعالی نظارت قطعی و لازم ‏الاجرا است.

تبصره 2: شورایعالی نظارت در صورت لزوم می ‏تواند از صاحبنظران جهت مشاوره دعوت به عمل آورد.

تبصره 3: اعتراض به رأی صادره از سوی شورای نظارت بر نمایش در شهرستان در «شورای نظارت بر نمایش استان» رسیدگی خواهد شد.

ماده 10: پروانه‏ های نمایش صادره از سوی مرکز هنرهای نمایشی (شورای نظارت مرکزی) در سراسر کشور معتبر است، مگر آنکه در پروانه نمایش قید مکان خاصی شده باشد و یا اجرای آن در بعضی مناطق ممنوع شده باشد.

تبصره: پروانه‏ های نمایش صادره از سوی ادارات کل استانها و شهرستانها فقط در همان استان و شهرستان معتبر است.

ماده 11: متقاضی پروانه نمایش باید کلیه اطلاعات و مشخصات مربوط به نمایش مورد تقاضا را در پرسشنامه‏ هایی که از سوی مرکز هنرهای نمایشی، اداره کل یا ادارات فرهنگ و ارشاد اسلامی در اختیار او گذاشته می‏ شود قید و تحویل نماید.

تبصره: پرسشنامه‏ های مورد اشاره در این ماده بصورت یکسان از سوی مرکز هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تهیه و در اختیار شورای نظارت مرکزی و شورای نظارت بر نمایش استانها و شهرستانها قرار خواهد گرفت.

ماده 12: با هر کس که بدون اخذ پروانه نمایش از مراجع ذی صلاح مندرج در این ضوابط مبادرت به اجرای نمایش کند، طبق مقررات رفتار خواهد شد.

ماده 13: وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی مسئولیت نظارت بر حسن انجام این ضوابط را برعهده دارد. این ضوابط در 13ماده و 16 تبصره در جلسه 461 مورخ 79/02/06 شورایعالی انقلاب فرهنگی به تصویب رسید.